

# CURICULUM VITAE

## ADINA BAYA

Email: adina.baya@e-uvv.ro

Tel: 0722530597

### 1. Studii

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Doctorat Filologie, 2007 – 2011.

- **Universitatea Central Europeană, Budapesta**

Departamentului de Politici Publice – Masterat “Politici Media&Telecom (Media&Telecom Policy)”, 2006 – 2007

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Teologie – Masterat “Scriitură și creativitate (Creative Writing)”, 2004 – 2006

- **Universitatea de Vest, Timișoara**

Facultatea de Litere, Istorie și Filosofie – Licență Jurnalism și Limba engleză, 1999 – 2003

### 2. Alte cursuri de specializare relevante

- **Transmedia Storytelling : Narrative worlds, emerging technologies and global audiences**, curs oferit de The University of New South Wales prin platforma online Coursera, august 2022
- **Creative Thinking: Techniques and Tools for Success**, curs oferit de Imperial College London prin platforma online Coursera, februarie 2021
- **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a a unei serii de cursuri postuniversitare organizate în cadrul Universității Cornell, Statele Unite, iunie-iulie 2008
- **Initiation in radio techniques**, curs organizat de Ligue de l'Enseignement, Interkulturelles Netzwerk și OFAJ. Saint-Julien, Franța, august 2002
- Școala de vară pe tema **Religion, Identities and Politics**, organizată de “Transeuropeens/ Reseaux pour la culture en Europe” Institute – Paris și “Euro Balkan Institute” – Skopje. Ohrid, Macedonia, 1-20 iulie 2002
- **Formarea participativă. Un ghid al mediatorilor, formatorilor și profesorilor**, training organizat de Asociația Transforma. Timișoara, mai 2001

### 3. Experiență profesională

- **Lector universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2016 – prezent)

- **Asistent universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Specializarea Jurnalism (2006 – 2016)
- **Trainer în Jurnalism și comunicare mediatică și Copywriting și comunicare persuasivă** – Academia Britanică de Afaceri și Comunicare <http://www.academiadeafaceri.ro> (2006 – 2014)
- **Consultant pe proiecte de Online Marketing & PR** - Lingo24 Language Translation Services, Marea Britanie (2006 - 2008)
- **Preparator universitar** – Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, Catedra de Jurnalism (2004 – 2006)
- **Copywriter** – Agenția de advertising & PR „Profil Communication” Timișoara (2003 – 2005)
- **Jurnalist (specializat pe domeniul cultural)** – Ziarul Timișoara, Revista DeWest, Revista Orizont (2000-prezent)

#### 4. Premii, granturi, proiecte, mobilități de predare, cercetare

- Facilitator ateliere educație media și film în cadrul **Festivalului de Film Documentar și Drepturile Omului “One World Romania”**: **Juriul Liceenilor**, co-finanțat de AFCN, 2-5 noiembrie 2023.
- Moderator în cadrul seriei de evenimente **Ne vedem la cinema?! Rolul cinematografelor de artă și al festivalurilor de film în epoca platformelor online**, organizată de Asociația Pelicula Culturală și finanțată din granturi SEE și Norvegiene conform contractului de finanțare nr. 134285/ 18.11.2022, desfășurată în perioada 13-14 iulie 2023.
- Curator/Moderator al seriei de evenimente culturale **Pauza de film** din cadrul programului **“La UVT, Cultura este Capitală”**, finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte și cofinanțat de CJT; nov.-dec. 2022.
- Cercetător participant în implementarea **proiectului internațional Erasmus “GreenCool – Let me influence your green self! – Skills development in the encouragement of mindset towards environmental awareness and sustainable development in the alliance of EcoC”**, proiect no. 2021-1-HU01-KA220-HED-000027563; 1 martie 2022 – 28 febr. 2023. Coordonator proiect din partea UVT: Lect. Dr. Corina Turșie.
- Membru în Comitetul Științific al **Centrului Interdisciplinar de Studii de Gen**, Universitatea de Vest, Timișoara, 2021 – prezent.
- Tutore de an/cadru didactic în cadrul proiectului ROSE **„Consilierea mea – Expertiza altora – Experiența mea – Atractivitatea de a studia – Ceea ce contează pentru succesul meu în PFC”** – AG 374 / SGU / SS / III / 2020, octombrie 2021 – ianuarie 2022. Conducător proiect: lect. dr. Alexandru Jădăneanț.
- Lector/Facilitator în cadrul proiectului de educație cinematografică **The Other Europe’s Cinema (Cinematografia celorlalte Europe)** inițiat de Asociația Culturală Contrasens, finanțat de PMT și AFCN, septembrie – noiembrie 2020.
- Expert educațional/profesor-tutor/mentor în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2020-0232 **„Crește în UVT”**: **crearea de oportunități pentru promovarea dezvoltării academice și sociale a studenților prin programe de tutoring și**

**consiliere educațională și în carieră (CrestelnUVT)**, octombrie – decembrie 2020. Conducător proiect: conf. dr. Ramona Paloș.

- Tutore de an/mentor în cadrul proiectului ROSE „**Consilierea în cariera de calitate – cheia pentru combaterea abandonului universitar**” – AG 264 / SG II / NC II, decembrie 2019 – martie 2020. Conducător proiect: lect. dr. Simona Bader.
- Expert selecție grup țintă doctoranzi/Tutore în cadrul proiectului POCU „**Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii (ATRiUM)**” - (cod proiect 123343), octombrie – noiembrie 2019. Conducător proiect: prof. dr. Otilia Hedeșan.
- **Stagiu de predare Erasmus** la Instituto Universitario de Maia (ISMAI), Porto, Portugalia – martie 2014.
- **Premiul UEFISCDI pentru rezultatele cercetării** – articole, 2014.
- Grant de mobilitate în cadrul proiectului “**Media Against Racism in Sports**”, dezvoltat în cadrul programului “European Media Work Exchanges” al Consiliului Europei, decembrie 2012.
- **Stagiu de predare Erasmus** la Erasmushogeschool, Bruxelles, Belgia – aprilie 2012
- Bursă integrală (full scholarship) pentru participarea la **School of Criticism and Theory**, ediția a 32-a, organizată la Cornell University, SUA, iunie-iulie 2008
- Membru al grantului CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul “IDEI”, cu proiectul pe tema „**Limbaj, concepte și comunicare**”, 2008. Conducător grant: conf. dr. Gh. Clitan.
- Participant la grantul CNCSIS obținut în cadrul Planului Național de Cercetare-Dezvoltare și Inovare II, Programul “IDEI”, cu proiectul pe tema „**Limbaj și dezvoltarea gândirii critice. Cazul revistelor de divertisment pentru tineret**”, 2008. Conducător grant: prof. dr. Hortensia Pârlog.
- Grantul “**Magyar Telekom Scholarship**”, acordat pentru un an de studiu la Universitatea Central Europeană din Budapesta, 2006-2007
- “**Grand Prize for Excellence in Creative Writing**”, premiu acordat în cadrul Conferinței “15th Conference on British and American Studies”, Universitatea de Vest, Timișoara, 19-21 mai 2005

## 5. Lista lucrărilor publicate în reviste academice

- **Migranți sau refugiați? Construcții identitare prin opțiuni semantice în presa locală online timișoreană**, articol publicat în *Quaestiones Romanicae*, vol. X, 237-249, 2023 (ERIH PLUS).
- **Reporting on Refugees in Online Alternative and Mainstream Media in Romania**, articol publicat în *Medialni Studia / Media Studies*, 14 (2), 168-187, 2020, ISSN 2464-4846 (ERIH PLUS).

- **Journalism Education in Today's Fast-Paced Media Environment**, articol publicat în *Professional Communication and Translation Studies*, vol. 13/2020.
- Co-autor al articolului **„Should I Stay or Should I Go?” The Promise of Europe and Female Identity in Francesca (2009)** de Adina Baya & Irina Diana Madroane, publicat în *Gender Studies*, DeGruyter, vol. 18, issue 1, dec. 2019 (ERIH PLUS).
- **„Catastrophe is Our Bedtime Story”: The Media-Fuelled Obsession with Death in Don DeLillo's Zero K**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, DeGruyter, vol. 16/2019 (ERIH PLUS).
- **„Relax and Enjoy These Disasters”: News Media Consumption and Family Life in Don DeLillo's White Noise**, articol publicat în *Neohelicon*, vol. 40 (iunie 2013), Springer Netherlands, Print ISSN 0324-4652, Online ISSN 1588-2810 (ISI: Arts & Humanities Citation Index).
- **Post-Postmodernism: Automodernity and Its Relevance to Understanding Contemporary Media Audiences**, articol publicat în *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, vol. 71 (28 ian. 2013), pp. 154-159, Elsevier, ISSN 1877-0428
- **Televisual History in Don DeLillo's Libra**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, no8/2011, ISSN 1584-3734
- **Media and the Representation of the Past: History as a Series of Accidents and Coincidences in Don DeLillo's Libra (Mass-media și prezentarea trecutului. Istoria ca succesiune de accidente și coincidențe în romanul Libra de Don DeLillo)**, articol publicat în *Analele Universității „Tibiscus”, Seria Drept*, vol. XVIII, 2010, Timisoara: Ed. Artpress, ISSN 1582-9359
- **The Screen as Mirror of Self-Perception in Don DeLillo (Ecranul ca oglindă a sinelui în opera lui Don DeLillo)**, articol publicat în *Romanian Journal of English Studies*, no7/2010, ISSN 1584-3734
- **„Consume or die”: Media, Necrophobia and Hyperconsumerism in Don DeLillo's White Noise („Consumă sau mori”. Mass-media, necrofobie și hiperconsumism în Zgomotul alb de Don DeLillo)**, articol publicat în *Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Filosofie și Științe ale Comunicării*, vol. IV (XXI), 2009, ISSN 1842 – 6638
- **The UK Market for Independent Production: Toward a Local Hollywood? (Piața producătorilor independenți din Marea Britanie. Spre un Hollywood local?)**, publicat în *International Journal of Communication Law and Policy* (<http://www.ijclp.net/>), ianuarie 2008, ISSN 1439-6262
- **The Concentration of Media Ownership in Romania: Supporting or Challenging Pluralism and Media Freedom? (Concentrarea capitalului mediatic în România: În favoarea sau în detrimentul pluralismului și libertății presei?)**, articol publicat în *Revista Europolis*, editată de Centrul de Analiză Politică, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, nr. 3 / 2008, ISSN 1582 – 4969

- **Media Ownership Concentration in Romania (Concentrarea capitalului mediatic în România)**, articol publicat în revista *Southeastern Europe Journal*, vol. 1, winter 2007, ISSN 1756 – 1361

## 6. Cărți și traduceri publicate

- Co-autor al secțiunii **Mobility and transnational relationships in alternative media discourse** de Irina-Diana Mădroane & Adina Baya, din cadrul volumului *Border Crossings and Mobilities on Screen*, coordonat de Ruxandra Trandafoiu, London: Routledge, 2022. ISBN: 9781003127703.
- Co-autor al volumului **Povești regândite: de la carte la film** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2022. ISBN: 978-973-125-931-4.
- Autor al secțiunii **Teaching Journalism in the Age of Fake News**, din cadrul volumului *Transdisciplinary Educational Reflections and Practices in Knowledge Society*, coordonat de Claudia Borca, Gheorghe Clitan, Simona Sava. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2019. ISBN: 978-973-125-660-3.
- Coordonator al volumului **Perspective în analiza fenomenului media. Lucrări de licență în Științe ale comunicării**. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2019.
- Co-autor al volumului **Cronici în oglindă** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2018. ISBN: 978-973-125-610-8.
- Autor al secțiunii **„Europe Enters War”: Framing the Refugee Crisis in Romanian Civic Media**, din cadrul volumului *The Book of Proceedings for the „Digital Media Technologies and Socio-Educational Changes” Conference*, 7th edition, coordonat de Dejan Pralica și Norbert Sinkovic. Novi Sad: University of Novi Sad, 2017. ISBN: 978-86-6065-450-4.
- Co-autor al volumului **Celuloză vs Celuloid. Despre cărți și ecranizări** de Adina Baya & Cristina Chevereșan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2015. ISBN: 978-973-125-443-2.
- Autor al volumului **Media and Hyperreality in Don DeLillo’s Fiction**. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing, 2013. ISBN 978-3-659-46982-4.
- Autor al secțiunii **Exploring Marginality: Desert Art and the Semiotics of Waste in Don DeLillo’s Underworld** în cadrul volumului **ExCentris. Marginali, excentrici, rebeli**, coordonat de Cristina Chevereșan și Ciprian Vălcan. Timișoara: Editura Universității de Vest, 2012. ISBN 978-973-125-385-5
- Autor al secțiunii **Sharing News and Sharing Fears: Media and Family Life in Don DeLillo’s White Noise** din cadrul volumului **Anamorfozele iubirii**, coordonat de Alin Tat, Gilda Vălcan și Ciprian Vălcan. Cluj: Ed. Napoca Star, 2010. ISBN 978-973-647-712-6.
- Autor al volumului **The Concentration of Media Ownership in Romania**. Prefață de Prof. Dr. Marcel Tolcea. Iași: Ed. Institutul European, 2009. ISBN 978-973-611-590-5.

- Autor al secțiunii **Timișoara/Viena: Oameni în tranzit (Temeswar/Wien: Menschen im Transit)** din cadrul volumului bilingv **Mit anderen Augen. An anderen Orten. Mit anderen Worten. Reportagen aus Temeswar und Wien (Cu alți ochi. În alte locuri. Cu alte cuvinte. Reportaje sociale în Timișoara și Viena)**, coordonat de Prof. dr. Reinhold Stipsits. Viena: Ed. Braumüller, 2009. ISBN 978-3-7003-1731-9
- Autor al secțiunii **Concentration of Media Ownership in Romania** din cadrul volumului **Media Landscapes in Transition: Changes in Media Systems, Popular Culture and Rhetoric of Post-Communist Era**, coordonat de Andrej Skerlep, Dejan Jontes, Ilija Tomanic Trivundza și Maja Turnsek Hancic, Ljubljana: Slovene Communication Association, 2009. ISBN: 978-961-91664-1-3
- Autor al secțiunii **Media Ownership Concentration in Romania** din cadrul volumului **Variety in Mass Communication Research**, coordonat de Prof. dr. Yorgo Pasadeos, Atena: Ed. ATINER, 2009. ISBN: 978-960-6672-46-0
- Co-traducător al volumului **Despre corp și ipostazele sale în teatrul shakesperian** de Dana Percec. Timișoara: Ed. Bastion, 2008. ISBN 978-973-88819-8-3

Data: 27.10.2023

Semnătura:

